

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

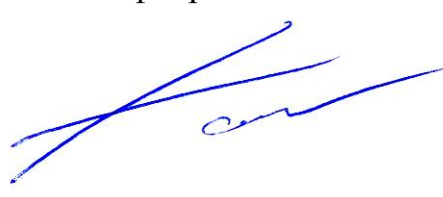
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, архитектура и дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
«Городское строительство, архитектура
и дизайн»

«__» _____ 20__ г., протокол №__

Заведующий кафедрой:



_____ *К.А. Головин*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – *программы бакалавриата*

по направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

с профилем

Дизайн интерьера

Форма обучения: ***очно-заочная***

Идентификационный номер образовательной программы: 54.03.01-02-19

Тула 2019 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик:

Гуреева М.В. доц.,

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Декоративно-прикладное искусство» является изучение студентами общих принципов, способов и средств декорирования интерьера.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с общими принципами, способами и средствами декорирования интерьера;
- знакомство с историей декорирования;
- изучение основных принципов использования цвета в декорировании интерьера;
- освоение навыков работы с цветом, как средством оформления интерьера;
- изучение роли деталей и аксессуаров в декорировании интерьера;
- изучение принципов стилизации, используемых в практике оформления интерьера;
- овладение навыками использования стилевых приемов при декорировании различных интерьеров;
- знакомство с историческими традициями и культурной географией интерьерного текстиля, а также с актуальными направлениями современного текстильного дизайна;
- овладение навыками конструирования основных элементов текстильного декора интерьера;
- знакомство с основными современными материалами и техниками, применяемыми в декорировании интерьера;
- овладение навыками использования отдельных техник декоративного оформления стен и различных поверхностей.

2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство», соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы формируемыми компетенциями: ПК-2, на основе ФГОС 3+, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать:

1. - роль цвета в декоре интерьера, круг проблем, решаемых с его помощью, а также общие принципы цветодекора; роль различных деталей и аксессуаров в декорировании интерьера (ПК-2);
2. - приемы декорирования, характерные для основных исторических, региональных и современных стилей интерьера; роль мебели в формировании стилистически согласованного, выразительного и гармоничного интерьера (ПК-2);
3. - исторические традиции и культурную географию интерьерного текстиля, а также актуальные направления современного текстильного дизайна (ПК-2);
4. - декоративные возможности различных техник отделки и покрытий стен и других поверхностей (ПК-2).

- уметь:

1. - использовать полученные знания в процессе дизайн-проектирования, находить верное образное, стилистическое и психологическое решение интерьера (ПК-2).

- владеть:

2. - основными приемами цветодекора (ПК-2);

3. - стилевыми приемами, которыми можно пользоваться в практике оформления интерьера, а также основными принципами декорирования различных помещений (ПК-2);
4. - приемами проектирования и конструирования элементов текстильного декора (ПК-2);
5. - техниками работы с различными материалами, применяющимися в практике декорирования интерьера (ПК-2).

4 Объем и содержание дисциплины

4.1 Объем дисциплины, объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины, формы промежуточной аттестации по дисциплине

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения*										
6	Э	2	72	-	17			2	0,25	52,75
7	ДЗ, КП	6	216	-	36			2,5	0,5	177
Итого	Э, КП, ДЗ	6	288	-	53			4,5	0,75	229,75

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.3 Содержание практических занятий

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Темы практических занятий
<i>6 семестр</i>	
1	Знакомство с РП дисциплины. Обсуждение и рассмотрение на примерах основных принципов использования цвета в оформлении интерьера
2	Обсуждение характеристик основных цветов.
3	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение графических композиций
4	Выполнение задания на использование в интерьере нюансных и контрастных сочетаний цветов. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, аксессуары) в заданной цветовой гамме.
5	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа (цвета мира: север, юг, запад, восток; цвета природы: рассвет, полдень, закат сумерки, времена года; цвета настроения: радость, печаль, бодрость, умиротворение, нежность; образ: море, космос и т.п.). Описание образа. Построение графической композиции.

№ п/п	Темы практических занятий
6	Выполнение задания на передачу с помощью цвета определенного художественного образа. Построение цветовой схемы интерьера; подбор элементов интерьера (материалы, мебель, аксессуары).
7	Использование в интерьере разных материалов. Построение композиции из разных материалов. Задачи: нюансное и контрастное сочетание элементов композиции.
8	Выполнение задания на включение графики (линии и тона) в объемную композицию. Задачи: «сохранение» и «разрушение» объема.
7 семестр	
1	Технология, конструирование и изготовление портьер. Прямые портьеры. Портьеры на кулиске. Портьеры на люверсах.
2	Технология, конструирование и изготовление портьер. Прямые портьеры. Портьеры на кулиске. Портьеры на люверсах.
3	Технология, конструирование и изготовление портьер. Японские панели. Портьеры «рукав епископа».
4	Технология, конструирование и изготовление портьер. Маркизы – французские шторы. Австрийские шторы
5	Технология, конструирование и изготовление портьер. Романские шторы. Римские шторы
6	Технология, конструирование и изготовление портьер. Лондонские шторы. Итальянские шторы
7	Технология, конструирование и изготовление портьер. Императорская штора. Портьеры на петлях.
8	Технология, конструирование и изготовление портьер. Портьеры на завязках. Шторы «маечка».
9	Технология, конструирование и изготовление портьер. Шторки – экран. Шторки «песочные часы».
10	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Сваги. Расчет пропорций и основные рекомендации по изготовлению. Равносторонний сваг. Сваг с перпендикулярным плечом. Асимметричный сваг. Механический сваг. Ручной способ закладывания свага или перекида.
11	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Сваг, переходящий в де жабо. Двойной сваг с колокольчиком. Двойной механический сваг с колокольчиком.
12	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Перекиды. Де жабо. Кокилье.
13	Технология, конструирование и изготовление ламбрекенов. Галстук. Колокольчик. Жесткий тип ламбрекена: бандо.
14	Освоение одного из приемов росписи стен.
15	Освоение одного из приемов декоративного оформления стекла.
16	Освоение одной из техник росписи ткани.

4.4 Лабораторные работы

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
6 семестр	
1	Общие принципы, способы и средства декорирования интерьера. История декорирования
2	Цветодекор. Цвет как средство оформления интерьера и основные принципы его использования Краткая история изучения и использования цвета человеком. Основные вопросы теории. Гармоничные сочетания цветов.
3	Цветодекор. Цвет как средство оформления интерьера и основные принципы его использования Цвет в интерьере. Цвет и психология. Цвет и архитектура. Цвет и свет в интерьере. Цвет и фактура. Цвет и стиль. Подбор цвета в различных помещениях.
4	Основные принципы выбора цветового оформления интерьера. Вопросы, которые необходимо учитывать при выборе цвета. Составление цветовых баз данных. Последовательность работ по цветовому оформлению интерьера
5	Детали и аксессуары интерьера их роль в декорировании интерьера. Окна и двери, как элемент декора. Лестницы, как элемент декора интерьера. Инженерные коммуникации, как элемент декора интерьера. Светильники, как элемент декора. Камин, как элемент декора интерьера. Технические средства, как элемент декора интерьера.
6	Детали и аксессуары интерьера их роль в декорировании интерьера. Лепнина как элемент декора интерьера. Скульптура, зеркала, часы, картины, как элементы декора интерьера.
7	Детали и аксессуары интерьера их роль в декорировании интерьера. Вазы, как элемент декора интерьера. Фарфор в интерьере (декоративные элементы). Подсвечники, как элемент декора интерьера. Цветы и растения в интерьере.
8	Мебель и аксессуары для разных помещений Мебель и аксессуары для прихожей. Мебель и аксессуары для гостиной. Мебель и аксессуары для столовой. Мебель и аксессуары для кухни.
9	Мебель и аксессуары для спальни. Мебель и аксессуары для рабочего кабинета. Мебель и аксессуары для детской. Мебель и аксессуары для ванной
10	Подготовка к контрольным мероприятиям (экзамен)
11	Работа с литературными источниками
7 семестр	
1	Элементы декора, присущие различным стилям интерьера.
	Стилевые приемы, используемые в практике оформления интерьера
2	Образ в дизайне интерьера
3	Основные принципы оформления жилых интерьеров
4	Основные принципы оформления общественных интерьеров
5	Исторические традиции и культурная география интерьерного текстиля
6	Актуальные направления современного текстильного дизайна. Оформление окна
7	Современные тканевые решения и концепции. Основные приемы декорирования
8	Техники оформления стен
9	Приемы декоративного оформления различных поверхностей (1)
10	Приемы декоративного оформления различных поверхностей (2)
11	Курсовой проект
12	Выполнение самостоятельного задания, дополняющего КП: «Разработка концепции текстильного оформления интерьера».
13	Выполнение самостоятельного задания, дополняющего КП: «Разработка концепции декоративного оформления одной из стен рассматриваемого интерьера».
14	Тематическое домашнее чтение
15	Подготовка к контрольным мероприятиям

16	Подготовка к дифференцированному зачету
----	---

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
6 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	14
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	16
		Подготовка видеопрезентации	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Экзамен		40 (100*)
	Защита КП		100
7 семестр			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Работа на практических занятиях	16
		Посещение практических занятий	14
		Итого	30
	Второй рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	4
		Работа на практических занятиях	16
		Подготовка видеопрезентации	10
		Итого	30
Промежуточная аттестация	Диф.зачет		40 (100*)
	Защита КП		100

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для проведения практических занятий по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство» требуется стандартная аудитория, оснащенная столами стульями и доской, экраном с видео-проектором и компьютером.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Нижибицкий О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Нижибицкий О.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2011.— 208 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16303>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Основы композиции в проектировании интерьеров : учеб.-метод. пособие / С. В. Королева, М. В. Гуреева, А. В. Фатеечев ; ТулГУ .— Тула : Изд-во ТулГУ, 2010 .— 113 с.: ил. — Библиогр.: с. 111-112 .— ISBN 978-5-7679-1855-3 3 экз.
3. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учеб. пособие для вузов / В. Б. Устин .— 2-е изд., уточн. и доп. .— М. : АСТ : Астрель, 2008 .— 240 с. : ил. — Библиогр.: с. 239 .— ISBN 978-5-17-035856-4 (ООО "Изд-во АСТ") .— ISBN 978-5-271-13139-4 (ООО "Изд-во Астрель") .— ISBN 978-985-13-7822-3 (ООО "Харвест") 15 экз.

Дополнительная литература

1. Митина Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс]/ Митина Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2014.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22847>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смолицкая Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2011.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21269>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Чесноков Г.А. Архитектура. Градостроительство. Реставрация. Дизайн [Электронный ресурс]: учебный русско-украинско-англо-немецко-французский терминологический словарь-справочник/ Чесноков Г.А., Лапынина Н.Н., Ковалева Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 304 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22649>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Справочник начинающего дизайнера / Д.В. Грожан .— 4-е изд. — Ростов-н/Д: Феникс, 2006 .— 318с.: ил. — (Это модно) .— ISBN 5-222-09954-7 /в пер./: 83.30. 5 экз.
5. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Цветкова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Издательство СПбКО, 2010.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11254>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Периодические издания

1. SALON -interior: Частный интерьер России .— 2019 .—М.: САЛОН-ПРЕСС
2. Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА.— 2019.— М. : ЗАО"Архитектура .Строительство. Дизайн"
3. Дизайн. Материалы. Технологии.— СПб: РосБалт., 2014.— ISSN 1990-8997 .— Режим доступа: <http://www.sutd.ru/publish/magazine.html>

4. Интерьер+Дизайн .— 2014. — М.: ООО "Издательский дом "ОБА-Пресс", 2019. — ISSN 1027-8893
5. DOMUS: Архитектура, интерьеры, дизайн, искусство .— М. : Салон-Пресс, 2019

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ”: учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.- .- Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/>, по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/>, свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru.> - Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Пакет программ Open Office;

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.